

# Det rullar som en dans

Av Sara Carlson och Gunnel Persson (foto)

**ESLÖV.** Holländska dansinstruktören Corrie van Hugten ropar instruktioner i takt med de jazziga tonerna ur högtalarna:

– One, two, three, four, is everybody happy? Olé!

– Höger om, hål och tå, ett och två!

Ansiktena spricker upp i förtjusta leenden hos rullstolsdansarna på Backagården utanför Höör.

Rullstolsdans? Låter det som en omöjlighet?

Absolut inte. Fingerfärdiga handikappade och blivande dansinstruktörer sitter i rullstolar sida vid sida, medan svårare handikappade dansar runt med hjälp av ledsagare. Alla kan vara med.

**Femdagarskursen** hålls av Svenska Seniordansledarförbundet som vill sprida kunskaperna runt om i världen.

– Rullstolsdans introducerades i Sverige i form av kombidans i slutet på 70-talet. Då dansar den handikappade och en ledsagare tillsammans. Men duodans, där två rullstolsburna dansar bredvid varandra, är något helt nytt. Det finns knappt i Sverige, säger förbundsordföranden Christina Lundahl Ekholm.

Kursen på Backagården har lockat deltagare från sydliga



Spanjoren Natalio Maiztegui och danskan Solveig Christiansen tar sig en svängom på dansgolvet. Stilla vals, tango, rock'n'roll – inget är omöjligt i rullstol.

Malta till kylslagna Kiruna.

– Jag undervisade i flamencodans och blev tillfrågad om jag kunde börja lära ut rullstolsdans. Men jag kunde ingenting om det. Först åkte jag till Holland för att lära mig och nu till Sverige, berättar Ester Amoros från Spanien.

**Hon tycker att rullstolsdansen** är en fantastisk kommunikationsform som har lärt henne, som gående, oerhört mycket.

– Jag ser hur lyckliga de här människorna blir när de äntli-

gen får en chans att röra sig till musik. Jag har också lärt mig av dem, bland annat att bli bättre på att visa känslor. Och så tycker jag det är kul med en dansform där alla har chans att delta.

Eldsjälen i svensk seniordans är ordföranden Christina Lundahl Ekholm som är bosatt i Trelleborg. Hon kämpar för att göra rullstolsdansen känd och föregångslandet

är Holland. Dit vallfärdar hundratals rullstolsburna varje vår för att delta i danstävlingar. I Sverige däremot är det fortfarande ganska sällsynt, särskilt i norr. Därför utbildas nu fler instruktörer.

Kirunabon Berit Henriks-son tänker starta dansskola där så fort hon kommer hem.

– Det finns ingenting sådant här norr om Luleå, men det ska det bli ändring på. Det här är ju jätteroligt.

Christina Lundahl Ekholm ser dansen inte bara som en nyttig motion och rolig sysselsättning även för gravt handikappade.

Den kan dessutom vara ett sätt att bryta en isolering och få nya kontakter. Dessutom ställer den inte krav på att alla måste vara i en viss ålder, eller att alla danspar ska bestå av en man och en kvinna.

**Dansläraren** Corrie van Hugten fortsätter entusiastiskt att ropa nya danssteg åt deltagarna på det stora parkettgolvet. Även ledsagarna måste lära sig att hänga med.

– Sträck på er. Håll händerna på er partners axlar och håll varandra i hand. Använd era höfter. Men viktigast av allt, ögonkontakten! Looky-looky! säger Corrie van Hugten.

**” Jag ser hur lyckliga de blir när de äntligen får en chans att röra sig till musik.**

Och så uppmanar hon alla att hålla kontakten och ordna egna danspartyn till hösten så att de kan träffas igen.

– Ja, det är klart att vi ska göra det! Vad kul! tycker Ragn-

hild Jeppsson som redan har bestämt sig för att gå en fortsättningskurs.

sara.carlson@sydsvenskan.se



Malmödansaren Ragnhild Jeppsson möter Pippa Roberts blick, och assistenten Anette Danielsson och Jan-Åke Ekholm deltar också i kombidansen.

– Jag har bara hållit på i en termin, men det är jättekul att komma ut och umgås med folk, anser rullstolsburna Ragnhild.

magasin  
**Bis**  
LUND

**öppnar torsdag 20 maj kl 10**  
i Malmö  
magasin

**Bis**  
Bis

Davidhalls torg 3, Malmö. Tel 040-12 83 11.

**Vår- och sommarerbjudande från hela vårt sortiment**  
Bitte Kai Rand, French Connection, Bruuns Bazaar, Turn Over, Filippa K, Tara Jarmon, m.fl.