

## baile

# El baile es el mejor medio para hacer ejercicio, comunicarte, divertirse y sacar lo que tienes dentro

*Para saber dónde podemos aprender a bailar, hablamos con Esther Amoros, quien vibra cuando habla del baile y de música.*

ROSA BILBAO

## ¿Qué es el baile para tí?

Pues yo lo veo como una terapia que sirve para que aquellas personas que tienen stress, por ejemplo, los estudiantes en época de exámenes, lo liberen; y aquellas otras que tienen problemas para comunicarse con los demás, debido a cierta timidez, se desinhiban con mayor facilidad.

## ¿Qué tipo de bailes son los más demandados por la gente?

El baile Latino en sus diferentes modalidades: salsa, merengue, chachacha, samba...; y también el de Salón: vals, tango, pasodoble...

## ¿Por qué este nuevo éxito de las clases de baile?

Bueno, porque el baile latino, por ejemplo además de servirte para hacer ejercicio, facilita mucho la comunicación interpersonal, porque, en definitiva, el baile es la expresión de los sentimientos a través del cuerpo. Todos sabemos, también, que este tipo de música anima mucho y si vas a algún bar en el que ponen estos ritmos, pues como al bailar salen sentimientos, para aquella gente que le cuesta... es una forma de romper el hielo. Por eso, a veces la gente se apunta al baile, entre otras razones, para conocer a otras personas. Y como curiosidad te diré que en mis clases se han conocido varias personas que luego han hecho pareja.

## ¿Dónde deben acudir aquellos que quieran asistir a tus clases?

Al Club de la Piscina de los Militares, el día 10 de septiembre a las 8,00 de la tarde. Otra forma de contacto sería llamar a los siguientes teléfonos: 262422 de 2,00 a 4,00 h. (móvil) 606346312. Los que acuden ese día siempre tienen prioridad a la hora de organizar los cursos. Porque yo enseño cursos diferentes: sevillanas, rumbas, baile internacional, danzas del mundo, etc. Aunque lo que más demanda tiene es la música latina.

## ¿Cómo divides los grupos?

A veces por niveles, según el tiempo que lleven aprendiendo. También por edades, porque es



otra buena forma de conexión.

## ¿Qué acuden más, hombres o mujeres?

El año pasado estuvo muy equilibrado. Es más, casi había más hombres que mujeres. Además el tema de las parejas no me preocupa. De hecho, en mis clases hacemos, como en la Rueda Cubana, cambios continuos. Las ventajas son que todo el mundo se conoce, y si al principio te tocó con alguien sin mucha capacidad de aprendizaje, no tienes que sufrirlo todo el tiempo.

## ¿Cuántos años llevas dedicada al baile?

Aunque estudié Económicas, llevo catorce años dando clases de baile. En realidad yo tengo una preparación básica clásica, lo cual es muy importante a la hora de marcar las posiciones.

## ¿Qué es lo más importante del baile?

Lo más importante es sentirlo. Que la persona disfrute. Que saque lo que tiene dentro.

## ¿Crees que con una buena pareja es más fácil disfrutar del

## baile?

Yo no lo creo, aunque debo reconocer que si ya conoces a esa persona tienes mejor compenetración. Lo bonito es bailar con todo tipo de gente, y si les ayudas un poco, lo que resulta es precioso. Yo rehuyo considerar el baile como algo técnico o usarlo para lucirte. Lo bonito de esto es cuando lo utilizas como un medio para comunicarte y divertirse. Lo importante es disfrutar y sacar lo que tienes dentro. La base es que te guste la música.

## ¿Haces cursos intensivos?

Sí, suelo hacerlos si me los solicitan. Hay personas a las que les gusta tanto que los piden. Otros vienen casi todos los días a diferentes cursos. Por

ejemplo, a uno de salsa y a otro de sevillanas.

Lo de las sevillanas es muy curioso. Ya sabes que son cuatro. Bien, la primera es la presentación entre el hombre y la mujer. En la segunda se empiezan a conocer y vacilar. En la tercera, el hombre le pide a la mujer salir con él. Y ella, haciéndose de rogar dice que no. Por eso es la del taconeo. Y en la cuarta, el hombre se pone de rodillas, la mira a los ojos, y finalmente se queda con ella. A veces para hacer más rica la experiencia trabajo con mi compañero Natalio Maiztegui. Entre dos se ven mejor los defectos y se trabaja mejor.

## ¿Qué es lo que más te gusta de tu profesión?

Pues sobre todo los efectos que produce en la gente. Evita a las personas el sentirse aislados, o diciendo lo mismo de forma positiva, favorece el nivel de comunicación. Y es que sucede un fenómeno muy curioso, por ejemplo, cuando la gente va sintiendo que domina la técnica, entonces, cuando se comienzan a olvidar de ella, aparece la intercomunicación, la diversión y el disfrute.

